

ФОРМА <sup>ДЖР</sup>

## Weight range

Форма DJR Тонкое

Форма DJR Светлое

Форма DJR Нормальное

Форма DJR Среднее

Форма DJR Жирно

## Weight range

Forma DJR Extra Light

Forma DJR Light

Forma DJR Regular

Forma DJR Medium

Forma DJR Bold

Optical sizes

Форма DJR Микро

Форма DJR Текст

Форма DJR Дек

Форма DJR Дисплей

Форма DJR Баннер

Optical sizes

Forma DJR Micro

Forma DJR Text

Forma DJR Deck

Forma DJR Display

Forma DJR Banner

А Б В Г Д Е Е̇

Ж З И Й К Л М

Н О П Р С Т У

Ф Х Ч Ц Ш Щ

Ъ Ъ̇ Ю Я

абвгдеё

жзийклм

нопрсту

фхчцшщ

ьъыэюя

ИСКРЕНО ПРОЧИТАНО  
Размишлявала о сусрети

НЕСХВАТЪЛИВО НАМА  
Позоришних комадића

**ВЕРОИЗПОВЕДАНИЕ**  
Най-добрите кучета

**НАСУМИЧНИ ОДБОР**  
Књижевне легенде и

**ОБЩЕПОЛЕЗНОСТЪ**  
Битка код Ватерлоа

## Text Extra Light – 13/16 pt

Већим делом свога тока река Дрина пролази кроз ове тесне гудуре између јако стрмих планина и кроз дубоке кањоне нагло одсечених обала. Једино на неколико места речног тока, њене се обале проширују у изразито отворене долине и стварају, било на једној било на обе стране реке, жупне, делимично равне, делимично таласасте пределе, јако подесне за обрађивање и насеља.

Исто је проширење које настаје и овде, код Вишеграда, на месту где Дрина избија у наглom завоју из дубоког и маленог теснаца који формирају Буткове Стијене и Узавничке планине. Нагли заокрети који ту прави Дрина необично су оштри, а планине са обе стране толико су стрме и ублизу да изгледају као затворен масив из кога река извире право, као из неког мрког зида. Али ту се планине ломе

## Text Medium – 13/16 pt

**Доста већим делом свога тока река Дрина пролази ове кроз тесне гудуре између веома стрмих планина или кроз дубоке кањоне нагло одсечених обала. Једино се на неколико места речног тока њене обале проширују у екстремно отворене долине, и стварају, било на једној било на свим странама река, жупне, делимично равне, и делимично таласасте пределе, подесне за обрађивање и насеља.**

**Идентично проширење које настаје и овде, баш код Вишеграда, на месту где Дрина избија у наглom завоју из дубоког али и уског теснаца који стварају Буткове Стијене и Узавничке планине. Заокрет који ту прави Дрина необично је оштар а планине са обе стране тако су стрме и толико ублизу да изгледају као затворен**

## Text Regular – 13/16 pt

Већим делом свога тока река Дрина пролази кроз ове тесне гудуре, између веома стрмих планина или кроз дубоке кањоне окомито одсечених литица. Једино на неколико места речног тока њене се обале проширују у отворене долине и стварају, било на једној било на обе стране реке, жупне, делимично таласасте пределе, за обрађивање и насеља.

Овome слично је и проширење које настаје овде, код Вишеграда, на месту где Дрина избија у наглom завоју из дубоког и маленог теснаца који формирају Буткове Стијене и Узавничке планине. Заокрет који ту прави Дрина необично је оштар а планине са обе стране толико су стрме и толико ублизу да изгледају као затворен масив из кога река извире право, као из

## Text Bold – 13/16 pt

**Дужим делом свога тока река Дрина протиче кроз тесне гудуре између стрмих планина али и кроз дубоке кањоне одсечених обала. Изузеци су неколико места тречног тока, где се њене обале проширују у изузетно отворене долине и стварају, било на једној било на обе стране реке, жупне, делимично равне, делимично таласасте пределе, подесне за обрађивање и насеља.**

**Слично проширење настаје и овде, код Вишеграда, на месту где Дрина избија у наглom завоју из дубоког и уског теснаца који стварају Буткове Стијене али и Узавничке планине. Заокрет који ту прави Дрина јесте необично оштар, а планине са обе стране тако су стрме и толико ублизу да изгледају као затв**

Display Extra Light 55 pt

ЗАМКНЁМ  
Служивым

DENTISTIC  
Romanese

Display Light 55 pt

БАНАНАХ  
Раскроши

SUPPRIME  
Coexistent

Display Regular 55 pt

ФИЛЬМЫ  
Ожидают

LAQUEAR  
Gheorghe

Display Medium 55pt

СТИШКИ  
Обрывай

DICOLON  
Ingathers

Display Bold 55pt

АЗОТОМ  
Эмиссия

REMIXES  
Swanked



Banner Bold 115/105 pt

Интеллигенция  
это тот, кто  
прежде на  
и искусство  
тот, кто чит  
не менее тр

## Text Light 15/18 pt – English

THE NOBEL PRIZE is not just a single prize, but five separate prizes that, according to Alfred Nobel's will, are awarded "to those who, during the preceding year, have conferred the greatest and most important benefit to humankind". Today Nobel Prizes are awarded in many fields, such as Physics, Chemistry, Physiology or Medicine, Literature, Peace (Nobel characterized the Peace Prize as "to the person who has done the most or best to advance fellowship, the abolition and reduction of standing armies, and the establishment of peace congresses"). Nowadays, Nobel Prizes are

## Text Light 15/18 pt – Russian

НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ одна из наиболее престижных международных премий, ежегодно присуждаемая за выдающиеся научные исследования, революционные изобретения или крупный вклад в культуру, или развитие общества. Альфред Нобель родился 21 октября 1833 года в Стокгольме, Шведско-норвежская уния, в семье инженеров. Он был химиком, инженером и изобретателем. В 1894 году Нобель приобрёл металлургический концерн Бофорс, который стал крупнейшим производителем вооружения. Большую часть дохода он получил

## Text Regular 15/18 pt – Spanish

EL PREMIO NOBEL es un galardón internacional que se otorga cada año para reconocer a personas o instituciones que hayan llevado a cabo investigaciones, descubrimientos o contribuciones notables a la humanidad en el año anterior o en el transcurso de sus actividades. Los premios se instituyeron en 1895 como última voluntad de Alfred Nobel, industrial sueco, y comenzaron a entregarse en 1901 en las categorías de Física, Química, Fisiología o Medicina, Literatura y Paz. A partir de 1968 se estableció también el Premio de Ciencias Económicas

## Text Regular 15/18 pt – Ukrainian

НОБЕЛІВСЬКА ПРЕМІЯ одна з найпрестижніших міжнародних премій, яку щорічно присуджують за видатні наукові дослідження, революційні винаходи або значний внесок у культуру чи розвиток суспільства. Заснована згідно із заповітом шведського підприємця, винахідника динаміту та філантропа Альфреда Бернарда Нобеля 1895 року. Весь свій статок (близько 31,5 млн шведських крон) він призначив на фінансування міжнародної премії. Згідно з його волею, річний прибуток від цієї спадщини має ділитися на 5 рівних ча-

Text Medium 15/18 pt – German

**DER NOBELPREIS** ist eine seit 1901 jährlich vergebene Auszeichnung, die der schwedische Erfinder und Industrielle Alfred Nobel (1833–1896) gestiftet hat. In seinem Testament legte er fest, dass mit seinem Vermögen eine Stiftung gegründet werden sollte, deren Zinsen „als Preis denen zugeteilt werden, die im verflossenen Jahr der Menschheit den größten Nutzen geleistet haben“. Das Geld sollte zu fünf gleichen Teilen auf die Gebiete Physik, Chemie, Physiologie oder Medizin, Literatur und für Friedensbemühungen verteilt werden.

Text Medium 15/18 pt – Bulgarian

**НОБЕЛОВАТА НАГРАДА** се присъжда всяка година на хора, които са провели забележителна научноизследователска работа, разработили са впечатляващи методи или умения, или са направили изключителен принос за развитието на обществото в областите физика, химия, литература, мир и медицина или физиология. Днес мнозина смятат, че това е най-голямото световно признание. Наградените с наградата се наричат Нобелови лауреати. Наградите започват да се разда-

Text Bold 15/18 pt – French

**LE PRIX NOBEL** est une récompense de portée internationale. Remis pour la première fois en 1901, les prix sont décernés chaque année à des personnes «ayant apporté le plus grand bénéfice à l'humanité», par leurs inventions, découvertes et améliorations dans différents domaines de la connaissance, par l'œuvre littéraire la plus impressionnante, ou par leur travail en faveur de la paix, suivant ainsi les derniers vœux d'Alfred Nobel, inventeur de la dynamite. Ante la inexistencia del Premio Nobel de Ciencias

Text Bold 15/18 pt – Serbian

**НОБЕЛОВА НАГРАДА** је интернационална награда, коју сваке године додељују шведске и норвешке институције, као знак признања за академска, културна, или научна достигнућа. По жељи шведског научника и проналазача Алфреда Нобела, ова награда је установљена 1895. године. Први пут је додељена 1901. године и то из области хемије, књижевности, мира, физике, психологије и медицине. Церемонија доделе Нобелове награде се одржава у Стокхолму (Шведска) једном годишње,

Banner Bold 670 pt



Banner Extra Light 165 pt – R with curved leg

Roasting

Banner Light 137 pt

Distances

Banner Regular 102 pt – Double-story a

Nationalising

Display Medium 74 pt

Überzeugungen

Display Bold 56 pt

Sorprendentemente

Banner Regular 680 pt



Banner Extra Light 165 pt – Simplified Cyrillic breve

ПОТАЙКИ

Banner Light 138 pt

НОСЯЩИЙ

Banner Regular 100 pt – Double-story a

ЗАГЛАДИВШИ

Display Medium 73 pt

ФИЛОСОФИЯЛЫҚ

Display Bold 56 pt – j with curl

ДРУГАЧИЈИ ОД ЈУТРОС

## Basic uppercase Cyrillic

АБВГЃГДЕÈЁЖЗИЙЙ́ЌЛМ  
 НОПРСТУЎФХЧЦШЩЦЬЪЫ  
 ЬЪSЄƏІІЈТЮЯТЪЪӨŦƒЖҚ  
 ҢҮҮҪҪҢІЖЎӘЖЗЙЙ́ӨӨӰ

## Basic lowercase Cyrillic

абвгѓгдеèёжзийй́ќлмнопр  
 стуўфхчцшщцъьыльъsєəііјт  
 юяђъөŧƒжқңүүҫҫҢіжӱәжзй  
 йөӱ

## Uppercase Bulgarian

ДЛФ

## Lowercase Bulgarian/Serbian

дгджзий̀к̀лнпцшщъьюм

## Simplified forms

ЙйµЎў

## Ukrainian forms

Іііі

## Stylistic Alternates

јаја



Double-story a

Данашњица  
Данашњица

j with curl

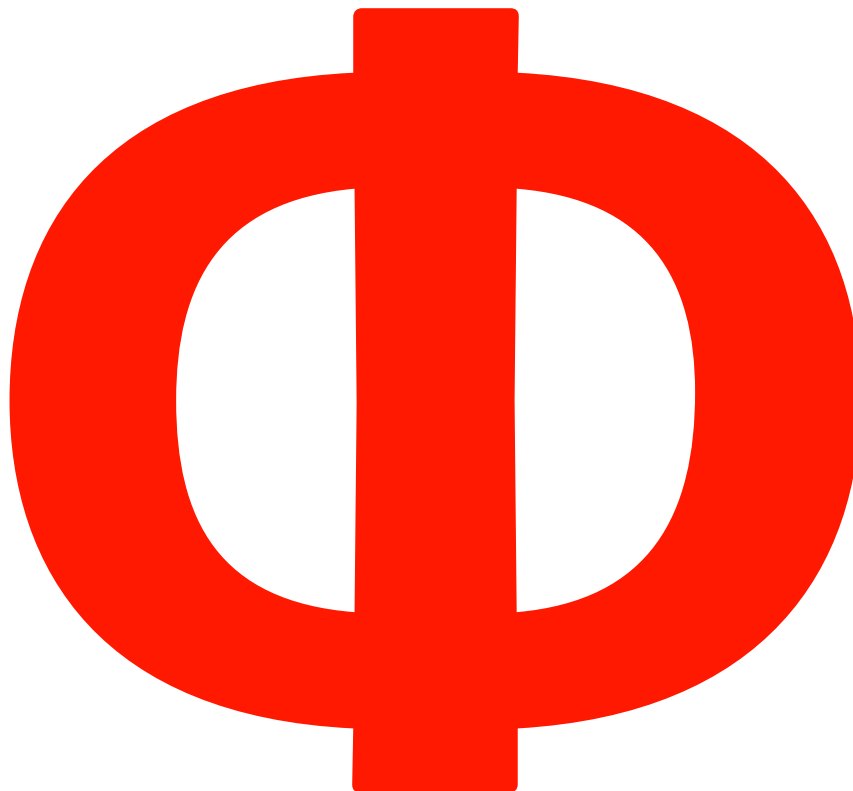
Бројне галерије  
Бројне галерије

Serbian alternates

16. септембар  
16. септембар

**Supported Languages include:**

Afrikaans, Albanian, Alsatian, Basque, Belarussian, Bislama, Bulgarian, Breton, Catalan, Chamorro, Croatian, Czech, Danish, Dutch, English, Estonian, Faroese, Finnish, Flemish, Franco-Provençal, French, Frisian, Friulian, Galician, German, Greenlandic, Hungarian, Icelandic, Indonesian, Irish, Italian, Kazakh, Kurdish (Latin), Kyrgyz, Ladin, Latin, Latvian, Lithuanian, Luxembourgish, Malay, Manx Gaelic, Macedonian, Moldovan, Norwegian (Bokmål, Nynorsk), Occitan, Polish, Portuguese, Rhaeto-Romance, Romanian, Romansh, Russian, Sami (Inari, Lule, Northern, Skolt, Southern), Serbian, Scottish Gaelic, Slovak, Sorbian, Slovenian, Spanish, Swahili, Swedish, Tagalog, Tajik, Turkish, Turkmen, Ukrainian, Uzbek (Latin), Walloon, Welsh.

**Available formats:**

<b>Desktop</b>	OpenType CFF (OTF)
<b>Web</b>	WOFF, WOFF2, EOT
<b>App/E-book</b>	OpenType TrueType (TTF)

**Jovana Jocić** is a freelance type designer based in Serbia, focusing on designing multi-script typefaces, including Cyrillic and Latin.

**David Jonathan Ross** draws letters of all shapes and sizes for custom and retail typeface designs at his foundry DJR, including Manicotti, Input, Gimlet and Bungee.

**Roger Black** is a renowned publication designer, with decades of experience creating newspapers and magazines from Rolling Stone to The Washington Post.

**DJR**

P.O. Box 405                      [www.djr.com](http://www.djr.com)  
 Deerfield, MA 01342         [david@djrr.com](mailto:david@djrr.com)  
 USA                                 +1 339.224.7687

© David Jonathan Ross 2021

**Forma DJR** revives Forma, the stylish sans serif released in 1968. by the renowned type foundry Nebiolo and created by a team of Italian designers led by the inimitable Aldo Novarese. Publications designer Roger Black has admired the design for years, so he commissioned DJR to revive it for his 2013 redesign of **Hong Kong Tatler**.

Based on metal type found by Indra Kupferschmid, this interpretation captures the rounded corners, tapered stems, and subtle quirks that were by-products of the printing process. With super-tight spacing in five optical sizes, this revival attempts to bring new life to a bygone era, embodying the peculiar collision of midcentury modernist precision and the smudgy realities of metal, ink, and paper. The Cyrillic extension was drawn by Jovana Jocić in 2021.