

When in
doubt, use
Roslindale
Кириллица

А Б В Г Д Е Ж
З И Й К Л М Н
О П Р С Т У Ф
Х Ц Щ Ш ЩЬ
Ъ Ъ Ъ Э Ю Я

абвгдеж

зийклмн

опрстуф

хцщшщ

тььююя

Display Condensed Extra Light 65 pt

DOWSING	БЛЕДНОЙ
Redecision	Ладонках

Display Condensed Light 65 pt

<i>BANGERS</i>	ВЕСЕЛЕЕ
<i>Analogues</i>	Французе

Display Condensed Regular 65 pt

VOLPANE	ПОДШИВ
Uniformal	Высеивай

Display Condensed Medium 65 pt

<i>MISAONA</i>	ЛЮБИТЕ
<i>Afterhope</i>	Жокеями

Display Condensed Semi Bold 65 pt

ZANIEST
Royalists

ГАЙКОЮ
Реалиста

Display Condensed Bold 65 pt

RENTER
Postcard

ОЩЕШИВ
Любаша

Display Condensed Black 65 pt

TOFFEE
Coalface

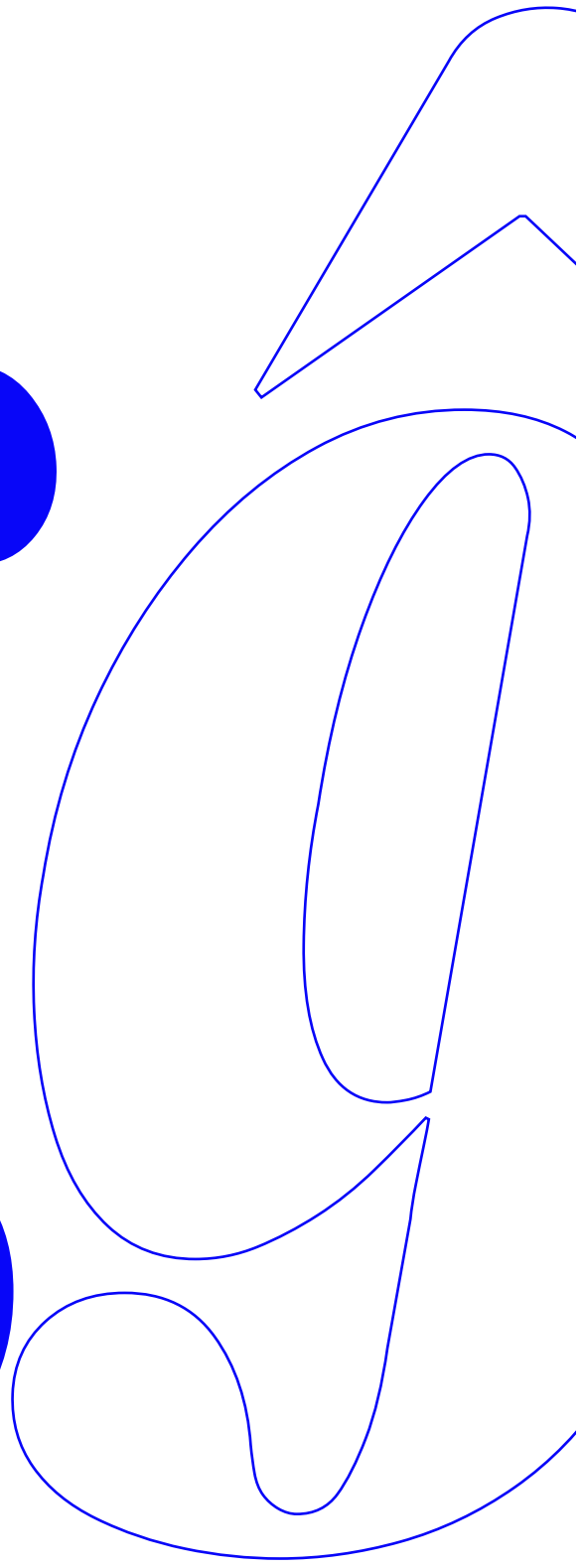
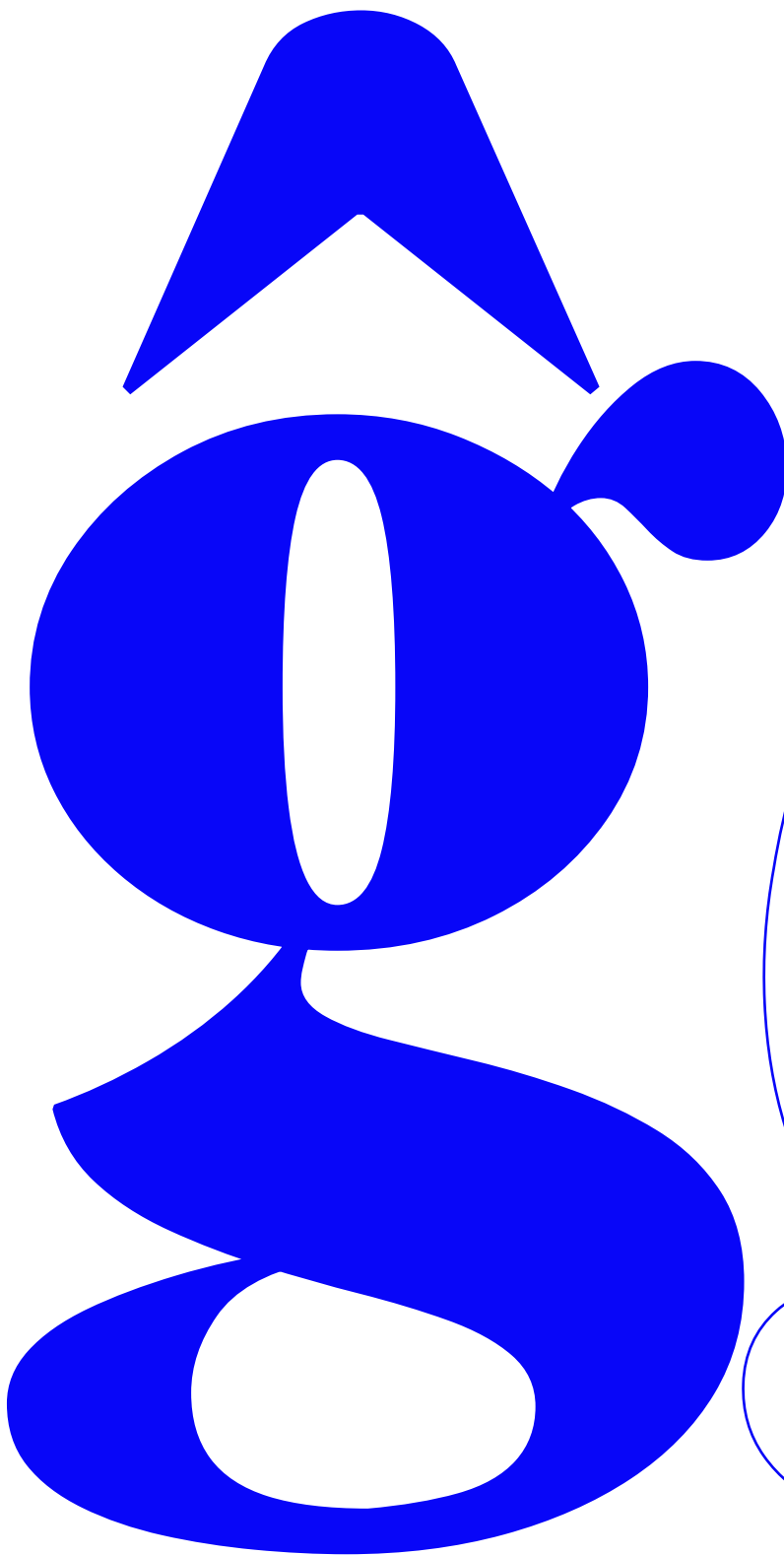
БРОСКЕ
Затопив

Display Condensed Ultra 65 pt

FLIGHT
Delicate

ШЕЙКИ
Гаваней

Display Condensed Bold – Roman & Italic



Display Condensed Extra Light – 100 pt

Deorganization

Display Condensed Italic – 100 pt

Half-professed

Display Condensed Medium – 100 pt

Forespeaking

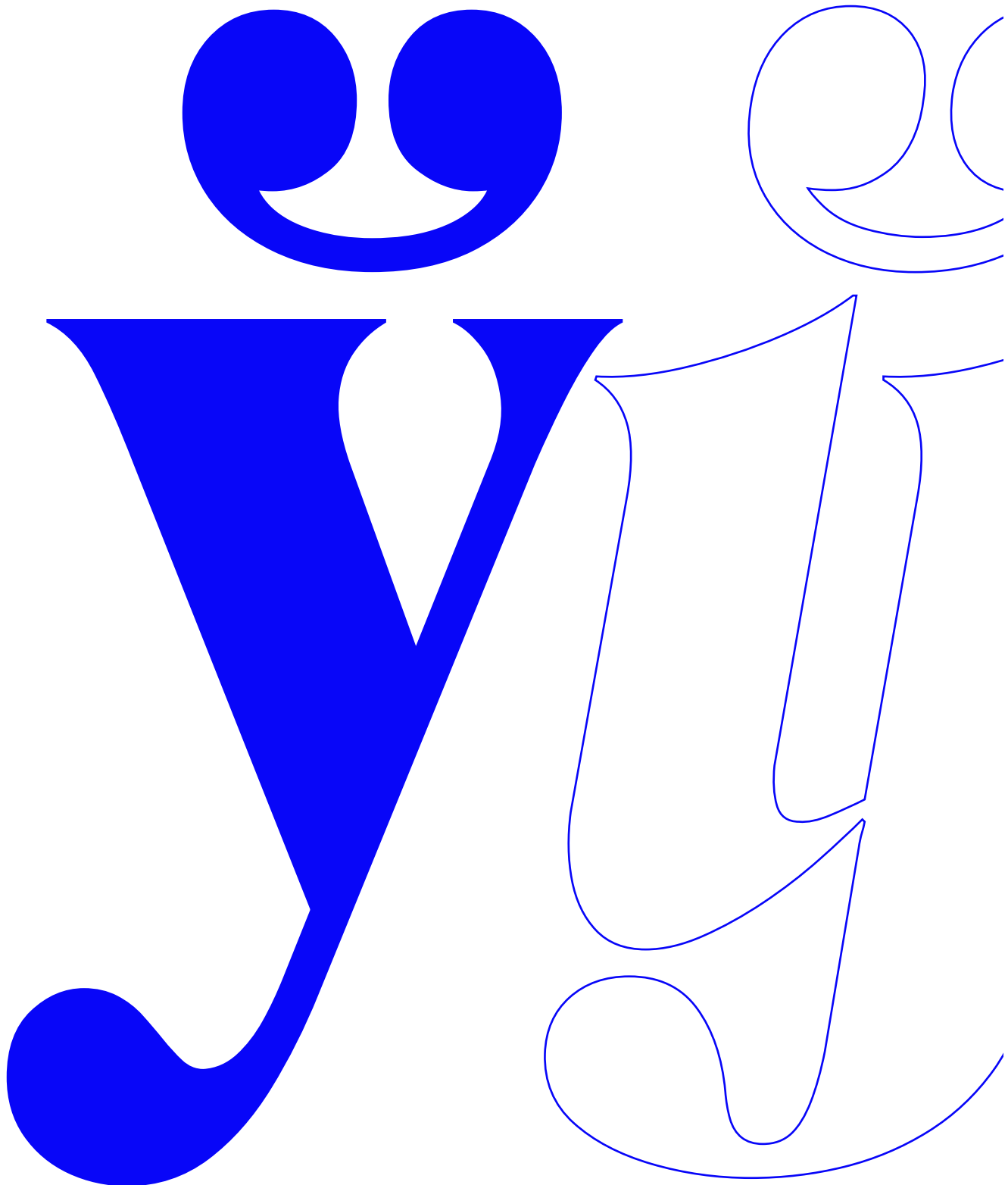
Display Condensed Bold Italic – 100 pt

Pepperwood

Display Condensed Black – 100pt

Euphemous

Display Condensed Bold – Roman & Italic



Display Condensed Extra Light – 100 pt

Натруженный

Display Condensed Italic – 100 pt

Застраховал

Display Condensed Medium – 100 pt

Отмечавшее

Display Condensed Bold Italic – 100 pt

Методична

Display Condensed Black – 100pt

Безлесного

Text Regular 16/23 pt

ВЛАДИМИР: Мир!

ЕСТРАГОН: (*сладоcтpасно*): Мир... Мир... (*Сањалачки*). Енглези кажу кааам. Ти људи су кааам. Знаш ону чувену причу о Енглезу у јавној кући?

ВЛАДИМИР: Знам.

ЕСТРАГОН: Испричај ми је.

ВЛАДИМИР: Доста!

ЕСТРАГОН: Један пијан Енглез отишао је у јавну кућу. Газдарица га пита жели ли једну плавушу! Црнку или рићокосу. Хајде, сад ти причај даље.

ВЛАДИМИР: Доста!

Владимир излази. Еcтpагoн уcтaје и иде за њим до ивице њозорнице. Њејова је мимика као у њледаоца који њосмајра боксерске најоре. Владимир се враћа, њрелази њозорницу исљред Еcтpагoна оборених очију.

ЕСТРАГОН: (*Пође неколико корака ка њему, ња засљане. Размишља*): Хтео си нешто да ми кажеш?

Владимир не одјовара.

ЕСТРАГОН: (*Пође корак најред*): Имао си нешто да ми саопштиш? (*Још један корак најред*). Реци ми, Диди...

ВЛАДИМИР: (*Не окрећући се*): Немам ништа да ти кажем.

ЕСТРАГОН: (*корак најред*): Ти се љутиш? (*Ћуљање. Корак унајред.*) Опрости! (*Ћуљање. Корак најред. Додирне му раме.*) Хајде Диди! Дај ми руку!

Владимир се брзо окрене.

Display Condensed Roman & Italic – 80/53 pt

«Кайпиринья» (Caipirinha)
Американский писатель
Обонова Дечана по
Мајорка & Сардиния
Van Gogh-ова најбо
ширина: 128 мейс
Санта Катерина
(ice tea «холодн

Text Medium 14/18 pt – English

ERNEST MILLER HEMINGWAY (July 21, 1899 – July 2, 1961) was an American *novelist, short-story writer and journalist*. His economical and understated style—which he termed the iceberg theory — had a strong influence on 20th-century fiction, while his adventurous lifestyle and public image brought him admiration from later generations. Hemingway produced most of his work between the mid-1920s and the mid-1950s, and he was also awarded the 1954 Nobel Prize in Literature. Hemingway published seven novels, six short-sto-

Text Medium 14/18 pt – Russian

Эрнест Миллер Хемингуэй — американский писатель, военный корреспондент, лауреат Нобелевской премии по литературе 1954 года. Широкое признание Хемингуэй получил благодаря своим романам и многочисленным рассказам — с одной стороны, и своей жизни, полной приключений и неожиданностей, — с другой. Его стиль, краткий и насыщенный, значительно повлиял на литературу XX века. Позже Эрнест Хемингуэй говорил, что не любил своё имя, которое у него «ассоциировалось с наи-

Text Bold 14/18 pt – French

Ernest Miller Hemingway, né le 21 juillet 1899 à Oak Park dans l'Illinois aux États-Unis et mort le 2 juillet 1961 à Ketchum (Idaho), est un *écrivain, journaliste et correspondant de guerre américain*. Son style d'écriture, caractérisé par l'économie et la litote, a influencé le roman du xxe siècle, comme l'ont fait sa vie d'aventurier et l'image publique qu'il entretenait. Il a écrit la plupart de ses œuvres entre le milieu des années 1920 et le milieu des années 1950, et sa carrière a culminé en 1954 lorsqu'il a reçu le prix Nobel de littérature. El Comité

Text Bold 14/18 pt – Ukrainian

Ернест Міллер Хемінгуей (21 липня 1899 — 2 липня 1961) — американський письменник і журналіст, лауреат Нобелівської премії з літератури 1954 року, лауреат Пулітцерівської премії 1953 року. Здобув широку популярність завдяки своїм романам та оповіданням, а також завдяки активному та наповненому пригодами життю. Його лаконічний і насичений стиль оповіді відіграв значну роль у літературі XX століття. За своє життя написав та опублікував 7 романів, 6 збірників оповідань та 2 доку-

Text Medium 14/18 pt – German

Ernest Miller Hemingway (21. Juli 1899 in Oak Park, Illinois; † 2. Juli 1961 in Ketchum, Blaine County, Idaho) war *einer der erfolgreichsten und bekanntesten US-amerikanischen Schriftsteller des 20. Jahrhunderts*. 1953 erhielt er den Pulitzer-Preis für seine Novelle *Der alte Mann und das Meer* und 1954 den *Literaturnobelpreis*. Hemingway war nicht nur Schriftsteller, sondern auch Reporter und Kriegsberichterstatter sowie Abenteurer, Hochseefischer und Großwildjäger, was sich in seinem Werk niederschlägt. Von 1921 bis 1927 war er in Paris

Text Medium 14/18 pt – Serbian

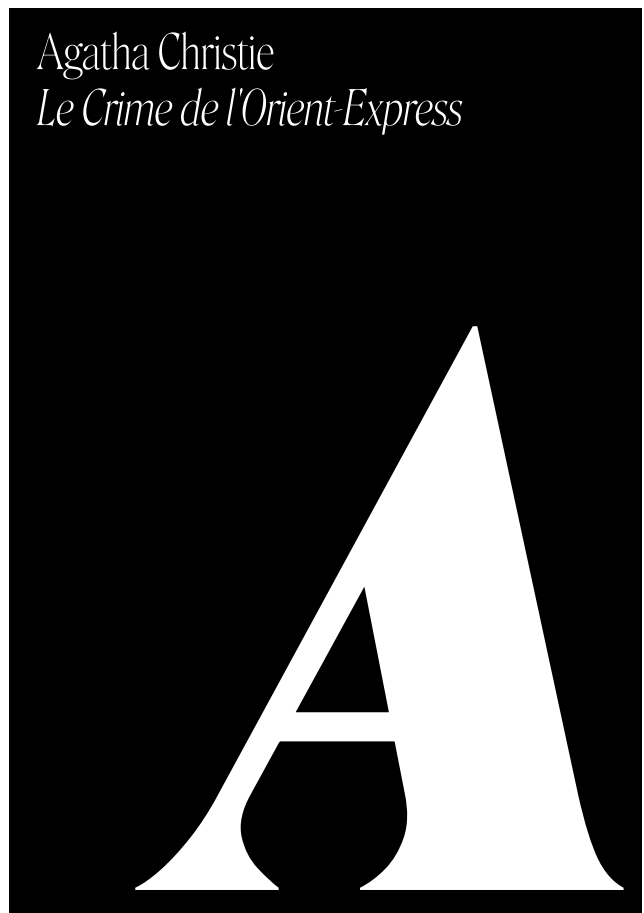
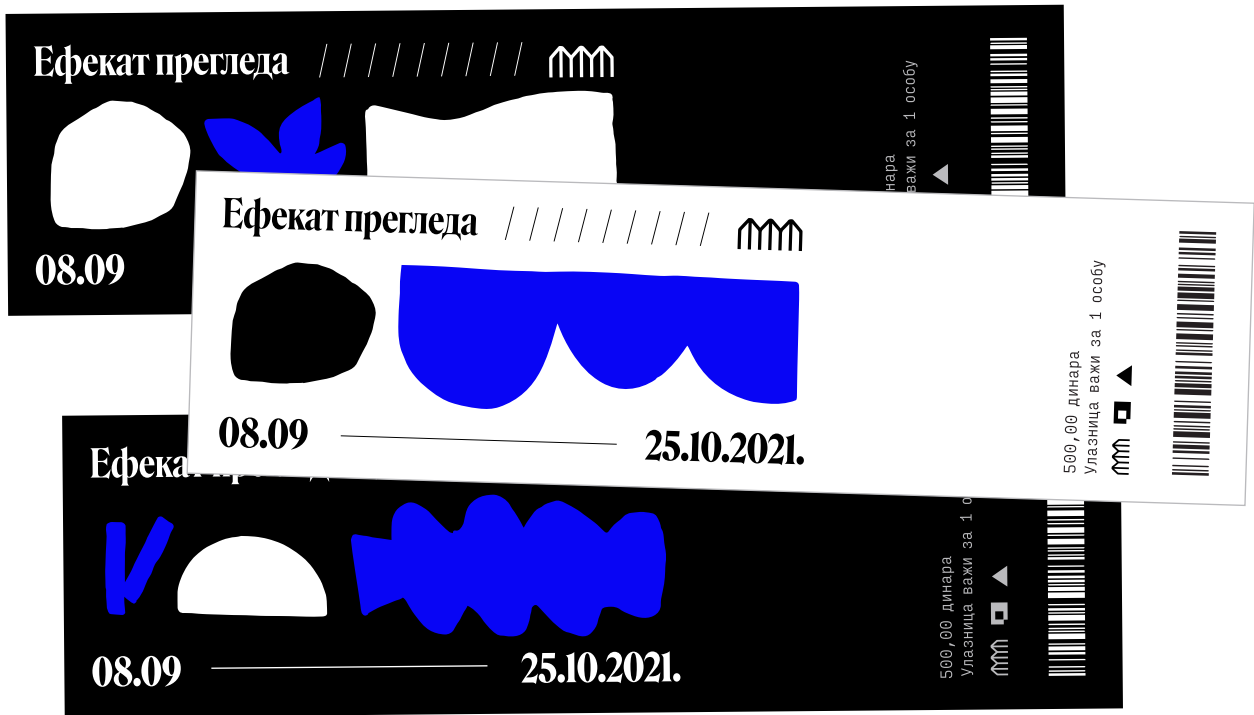
Ернест Милер Хемингвеј (Оук Парк, 21. јул 1899 — Кечум, 2. јул 1961) био је *амерички њисац и новинар*. Био је припадник париског удружења изгнаника двадесетих година двадесетог века и један од ветерана Првог светског рата, који су касније били познати и као „изгубљена генерација”, како их је назвала Гертруда Стајн. Добио је и Пулицерову награду 1953. године за свој роман *Старац и море*, као и *Нобелову награду за књижевност* 1954. године. Својим посебним начином писања који карактеришу

Text Bold 14/18 pt – Spanish

Ernest Miller Hemingway (Oak Park, Illinois; 21 de julio de 1899 — Ketchum, Idaho; 2 de julio de 1961) fue *un escritor y periodista estadounidense, uno de los principales novelistas y cuentistas del siglo XX*. Su estilo sobrio tuvo una gran influencia sobre la ficción del siglo XX, mientras que su vida de aventuras y su imagen pública dejó huellas en las generaciones posteriores. Hemingway escribió la mayor parte de su obra entre mediados de la década de 1920 y mediados de la década de 1950. Ganó el Premio Pulitzer en 1953 por *El viejo y*

Text Bold 14/18 pt – Macedonian

Ернест Милер Хемингвеј (21 јули 1899 — 2 јули 1961) — истакнат американски писател, *и добитник на Нобеловаџа и Пулицероваџа награда*. Ернест Хемингвеј е роден во Оук Парк, Илиноис како второ од шесте деца на Кларенс Едмондс) и Грејс Хол Хемингвеј. Пораснат е во голема викторијанска куќа изградена од неговата баба, мајка на неговата мајка. Неговата мајка имала талент за пеење и посакувала оперска кариера, но заработувала така што давала часови по пеење и музика. Таа била доми-



Display Condensed Extra Light – 100 pt

GRATITUDE

Display Condensed Regular – 100 pt

KININOGENIC

Display Condensed Medium – 100 pt

BESPURRED

Display Condensed Bold – 100 pt

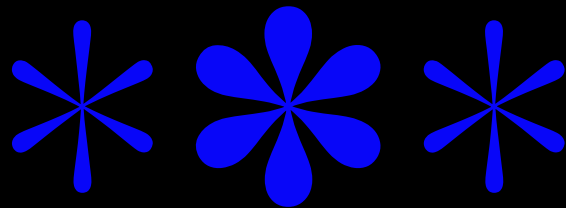
FISHGARTH

Display Condensed Black – 100pt

NECTARIZE

Display Condensed Regular Roman & Italic – 85 pt

Названа по
једном насељу
у Бостону



*„Једносїавно
и украшено у
исїо време”*

Display Condensed Extra Light – 100 pt

МАРЦИПАНЕ

Display Condensed Regular – 100 pt

НЕРВНИЧАЙ

Display Condensed Medium – 100 pt

СЕСТЕРЩИ

Display Condensed Bold – 100 pt

ЗАШЬЛЕНО

Display Condensed Black – 100pt

ДОЕННЫМ

Basic uppercase Cyrillic

АБВГГГДЕЕЁЖЗИЙЙККЛМНО
 ПРСТУУФХЧЩШЩЬЬЫЛЬЬЪ
 ЁЭІІЉЉЮЯЪЪѲѳѴѵѶѷѸѹ
 ЖЁӘӘЖЗЙЙӦӦӰӱ

Basic lowercase Cyrillic

абвгггдеееёжзиййкклмнопрстуу
 фхчщшщььыльльъ
 ёэіїііђђюяђђѳѳѵѵѶѷѸѹ
 жёәәжзййӧӧӱӱ

Uppercase Bulgarian

ДЛФ

Lowercase Serbian/Bulgarian

бгдгптжзиййккцшщъю

Stylistic Alternates

ММЯУЛЪулъ

Ukrainian ligatures

Ііі

Upright M & Spiky Cyrillic terminals

Модерне колекције
Модерне колекције

Alternate Cyrillic u

Дуговечна будућност
Дуговечна будућност

Straight leg Cyrillic Ya

Яиспоцташка
Яиспоцташка

High waisted M & Cursive forms

Могућност избора
Моїућносї̄ избора

Supported Languages include:

Afrikaans, Albanian, Alsatian, Basque, Belarussian, Bislama, Bulgarian, Breton, Catalan, Chamorro, Croatian, Czech, Danish, Dutch, English, Estonian, Faroese, Finnish, Flemish, Franco-Provençal, French, Frisian, Friulian, Galician, German, Greenlandic, Hungarian, Icelandic, Indonesian, Irish, Italian, Kazakh, Kurdish (Latin), Kyrgyz, Ladin, Latin, Latvian, Lithuanian, Luxembourgish, Malay, Manx Gaelic, Macedonian, Moldovan, Norwegian (Bokmål, Nynorsk), Occitan, Polish, Portuguese, Rhaeto-Romance, Romanian, Romansh, Russian, Sami (Inari, Lule, Northern, Skolt, Southern), Serbian, Scottish Gaelic, Slovak, Sorbian, Slovenian, Spanish, Swahili, Swedish, Tagalog, Tajik, Turkish, Turkmen, Ukrainian, Uzbek (Latin), Walloon, Welsh.

**Available formats:**

Desktop	OpenType CFF (OTF)
Web	WOFF, WOFF2, EOT
App/E-book	OpenType TrueType (TTF)

Jovana Jocić is a freelance type designer based in Serbia, focusing on designing multi-script typefaces, including Cyrillic and Latin.

David Jonathan Ross draws letters of all shapes and sizes for custom and retail typeface designs. A native of Los Angeles, he began drawing typefaces at Hampshire College and joined The Font Bureau in 2007 where he honed his bézier-wrangling skills. Now he publishes visually imaginative and technically advanced designs at his own foundry, including *Fit*, *Manicotti*, *Input*, *Gimlet*, and *Bungee*. You'll find him in Western Massachusetts with his partner Emily and their two dogs, Sophie and Lily.

DJR

P.O. Box 405
Deerfield, MA 01342
USA

www.djr.com
david@djrr.com
+1 339.224.7687

Roslindale is a text and display serif that takes its inspiration *De Vinne*, a typeface named for the famed nineteenth century printer and attributed to Gustav Schroeder and Nicholas Werner of the Central Type Foundry.

De Vinne was an oldstyle that couldn't shake its Victorian sensibilities, designed in a time that was so immersed in the upright Modern style that folks seemed to forget what diagonal stress actually looked like. *Roslindale* smooths out the clunkiness of the original and dials up the contrast, flirting with the slickness of 1970s interpretations such as *ITC Bernase*. Sure it can be a bit cheesy at times, but aims for a creamy brie instead of a stinky bleu.

© David Jonathan Ross 2022